

RECENSIONI CHICAGO '23-'24

Tournée Nazionale

- **“Oltre 100.000 biglietti venduti e ‘sold out’ a ripetizione: il musical Chicago ha letteralmente sbancato il botteghino rivelandosi lo spettacolo teatrale più visto in Italia nella stagione 2023-24. Un cast di altissimo livello (...) ha consentito a questa produzione di essere ‘il più grande successo che l’azienda leader nell’organizzazione di musical abbia ottenuto nelle ultime dieci stagioni”** (Corriere della Sera)
- **“Giulia Sol (Roxie Hart) si configura come un’autentica eccellenza artistica. La sua interpretazione impeccabile, che abbraccia con maestria canto, danza e recitazione, si distingue per una calibratura notevole”** (GB Opera, Davide Oliviero)
- **“Giulia Sol è una bellissima sorpresa (...). La sua abilità nel catturare la complessità del personaggio, da ingenua aspirante a celebrità a manipolatrice astuta, è sorprendente, oltre che emozionante non appena inizia a cantare”** (Musical Café, Luca Ferba)
- **“Roxie Hart-Giulia Sol, con la sua simpatia ed esuberanza, ruba la scena tutto il tempo diventando la protagonista quasi assoluta dello spettacolo** (Cinemio.it, Paola Oregioni)
- **“La bionda Roxie Hart è interpretata dalla splendida Giulia Sol. Che con grande vocalità e simpatia ammalia il pubblico grazie ai mille virtuosismi che affascinano e rendono quasi ‘giustificabile’ il suo gesto assassino”** (Cronaca Oggi Quotidiano, Michele Minnicino)
- **“Giulia Sol è Roxie Hart e ci fa vedere tutte le sfaccettature di questo personaggio un po’ ambiguo: dapprima senza scrupoli, quando uccide e chiede al marito di sacrificarsi per lei; poi terrorizzata dalla prigionia e dalle conseguenze del suo gesto; e ancora ‘sottomessa’ all’avvocato e alla sua esperienza; infine subdola, perché entra nel meccanismo delle menzogne per attirare l’attenzione su di sé. Ed ecco che Giulia Sol si cala perfettamente nella parte, confermando la sua bravura e dimostrando un’ottima padronanza del palco”** (RadioUnaVoceVicina, Simona Zanoni)
- **“Bravissima Giulia Sol nel ruolo di Roxie Hart, che riesce a calibrare perfettamente canto, danza, recitazione”** (ArtsLife, Francesca Camponero)
- **“... è il momento giusto perché Velma e Roxie si alleino e trovino insieme il successo. Come lo trovano il travolgente spettacolo di Chiana Noschese e i suoi magnifici interpreti”** (Corriere della Sera, Franco Cordelli)
- **“Decisamente azzeccata la Roxie di Giulia Sol: svampita, un po’ isterica, piena di sé esattamente come il personaggio, con una bellissima voce (...)”** (Corriere dello Spettacolo, Chiara Pedretti)
- **“Un cast quasi perfetto, in cui spiccano Giulia Sol e Brian Boccuni. Giulia Sol è una Roxie Hart incantevole e meschina come da copione, pur incarnando con umanità un patologico quanto comune bisogno di attenzione. Un concetto che è il perno della storia”** (TriestePrima, Stefano Mattia Pribetti)

- **“Il Top: la vocalità e la simpatia di Giulia Sol coinvolgono e lasciano sbalordito il pubblico insieme ai tanti virtuosismi”** (Teatro e Musica News, Massimiliano Beneggi)
- **“Giulia Sol è un amore. Canto, danza, recitazione: tutto è perfettamente calibrato. Già meravigliosa Molly nel musical Ghost, la Sol ci regala una Roxie Hart da manuale. La ragazza ha talento da vendere e ce lo dimostra con la professionalità e la bellezza che le sono proprie”** (DanceHallNews, Francesco Borelli)
- **“Perfettamente nel personaggio e con una grande energia, Giulia si dimostra molto cresciuta artisticamente sotto tutti i profili e ci regala una Roxie dalle mille sfaccettature e sempre sul pezzo”** (DejaVuBlog, Cristina Rampini)
- **“Giulia Sol, nella parte di Roxie, perfetta in tutto e per tutto”** (TheatreDot.Com, Marco Rimmaudo)
- **“Sorprende piacevolmente la vocalità di Giulia Sol. Le sue performance attoriali, e soprattutto canore, lasciano senza fiato il pubblico, che applaude i suoi virtuosismi”** (WebLombardia, Sebastiano Di Mauro)
- **“Giulia Sol, nel ruolo di Roxie Hart, e Brian Boccuni, nel ruolo di Billy Flynn, presentano due personaggi forti e ben caratterizzati, capaci di alternare momenti divertenti a momenti di cruda verità, quasi cinica”** (Daniele Tarenzi)
- **“Strabiliante Giulia Sol che, nella parte di Roxie, oltre ad una stupenda performance artistica a 360 gradi contagia il pubblico con la sua innata allegria”** (Sergio Roca Blog)
- **“Stefania Rocca e Giulia Sol, nei panni di Velma Kelly e Roxie Hart, portano il palco letteralmente in fiamme con il loro straordinario talento. Il loro duetto nel finale è una delle performance più memorabili che lo spettacolo ha da offrire”** (MilanoBeatRadio)
- **“Effervescente Giulia Sol nel ruolo di Roxie”** (RumorScena, Patrizia Binco)